

AKIKO NAKAJIMA

35th Anniversary Celebration Concert

中嶋彰子

デビュー35周年記念コンサート

ウィーンが愛したソプラノ歌手、35年の軌跡！
クラシック、オペレッタ、シャンソン、ミュージカル、
ジャンルを超えて歌い続ける中嶋彰子の記念ステージ。



Special Guest
Daichi Fujiki



Special Guest
Tomohiko Nakai



Hibiki Kojima



Tetsuya Kuwayama



Seiji Semenov

会場 | **Stellato**
ステラート

〒108-0071 港区白金台4-19-17 3階
TEL 050-5445-3377

地下鉄南北線・都営三田線白金台駅より
徒歩5分 JR山手線目黒駅より徒歩15分

2026年10月30日[金] 【第1部】14:30開場 / 15:00開演 【第2部】18:30開場 / 19:00開演

出演 | 中嶋彰子(ソプラノ) 〈Special Guest〉【第1部】藤木大地(カウンターテナー) / 【第2部】中井智彦(ミュージカル)
児島響(ピアノ) / 桑山哲也(アコーディオン) / 聖児セミョーフ(MC/シャンソン)

〈第1部・第2部それぞれ各回〉SS席:35,000円(1ドリンク・チャーム・お土産付) / S席:8,000円(1ドリンク・チャーム付)

〈第1部・第2部通しチケット〉SS席:65,000円(公演毎に1ドリンク・チャーム・お土産付) / S席:15,000円(公演毎に1ドリンク・チャーム付)



中嶋彰子 デビュー35周年記念コンサート

AKIKO NAKAJIMA 35th Anniversary Celebration Concert

音楽の都ウィーン・フォルクス・オーバーのトップスターとして人気を博し世界のAKIKOとなったオペラDiva中嶋彰子の35周年記念コンサート。ジャンルを超えて歌い続ける中嶋彰子が第1部・第2部とそれぞれプログラムを変えてお届けするスペシャルなステージです。お得な通しチケットのご用意もございます。ぜひお見逃しなく!

第1部のゲストには国際的なカウンターテナー藤木大地が、第2部のゲストにはミュージカルスター中井智彦が登場。両公演とも気鋭のピアニスト児島響が演奏伴奏を務めます。30周年記念公演にゲスト出演したアコーディオン奏者の桑山哲也とシャンソン歌手の聖児セミヨーノフが35周年公演にも友情出演。オペラ、オペレッタ、ミュージカル、シャンソン、日本の歌までジャンルを超えて歌い続ける中嶋彰子の記念ステージ。会場となる白金台プラチナ通りに佇む、ヨーロッパの古城を彷彿させる一軒家レストラン Stellato / ステラートでお届けする特別なコンサート!お楽しみに!!

PROGRAM

【第1部】

- ・クラシック&ウィーンの世界
with 藤木大地
- ・モーツァルト《フィガロの結婚》より「恋とはどんなものかしら」
- ・ヨハン・シュトラウス《こらもり》より「シャンパンの歌」
- さらに——リスト歌曲、イタリア歌曲、ウィーン・オペレッタの名曲集… etc

【第2部】

- ・オペラ~ミュージカル&シャンソンの世界
with 中井智彦
- ・オペラ《ラ・ボエーム》より「ムゼッタのワルツ」
- ・ミュージカル《ワンダフル・タウン》より「ス・ワンダフル」
- ・《ラ・マンチャの男》
- さらに——オペラ、ミュージカル、シャンソン、日本歌曲… etc

ヨーロッパと日本、世界を巡る歌の旅。

中嶋彰子 PROFILE

2026年にオペラ・デビュー35周年を迎える中嶋彰子は、今までに52の主役級オペラロールを上演した、国際的ベテランソプラノ歌手である。北海道生まれ。15歳で渡豪し、シドニー大学音楽院を卒業。1990年、全豪オペラコンクールで優勝し、同年、シドニーとメルボルン、両オペラハウスでオペラ・デビューを果たす。92年、イタリア・ナポリのサン・カルロ歌劇場にてオペラ『ラ・ボエーム』のムゼッタ役で欧州デビュー。同年、オーストリアのインスブルック国際バロック音楽祭に出演し、中嶋がタイトルロールを歌った『アルチーナ』が欧州放送連合より最優秀賞を受賞する。99年にはダルムシュタット州立劇場にて『ランメルモールのルチア』の大役をこなし、オペラ誌「オーパングェルト」の最優秀新人賞にノミネートされる。99年よりウィーン・フォルクス・オーバーの専属歌手となりトップスターとして活躍。現在に至るまで、スイス、ドイツ、イタリア、オランダ、デンマーク、フランス、スペイン、スウェーデン、オーストラリア、アメリカの劇場や音楽祭に活躍の場を広げる日本を代表する国際的な日本人ソプラノ歌手である。日本本格デビューは、99年シャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団のフォーレ「レクイエム」。その後NHKニューイヤーオペラコンサート、NHK総合番組「名曲アルバム」出演などのテレビ出演、国内の多くの交響楽団の客演、多くのオペラ出演をこなす。2013年に現在の一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」を成立。海外の著名な指導者達と共に次世代の育成に力を入れる。2012年からは脚本、演出、企画プロデュースも手掛け、2017年にはスイスのシオン音楽祭にて舞台作品『夢幻能：月に憑かれたピエロ』をプロデュース & 主演、2019年には笠松泰洋作曲オペラ「人魚姫」の海外初公演をウィーン・グスマン・シアターにてプロデュース & 演出する。第14回「出光音楽賞」受賞。AMATI所属アーティスト。ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)舞台芸術学部声楽 / オペラ科独唱専攻教授。2020年よりウィーン毎日協会音楽監督。一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」総監督。ぐんま観光大使。

ウィーン公演情報

29.11.2026 | 18:30 Uhr | Ehrbar Saal

35 Jahre Stimme, Leidenschaft und künstlerische Vielfalt

AKIKO NAKAJIMA – FREUNDSCHAFTSKONZERT

<https://ehrbarsaal.at/konzerte/akiko-nakajima-freundschaftskonzert/>



出演 | 中嶋彰子(ソプラノ)
(Special Guest)
【第1部】藤木大地(カウンターテナー)
【第2部】中井智彦(ミュージカル)
児島響(ピアノ) / 桑山哲也(アコーディオン) /
聖児セミヨーノフ(MC/シャンソン)

日時 | 2026年10月30日[金]
【第1部】14:30開場 / 15:00開演
【第2部】18:30開場 / 19:00開演

会場 | Stellato / ステラート
〒108-0071 港区白金台4-19-17 3階 TEL 050-5445-3377
地下鉄南北線・都営三田線白金台駅より徒歩5分
JR山手線目黒駅より徒歩15分

チケット LivePocketにてご購入いただけます。
https://livepocket.jp/p/akikonakajima_singer



〈第1部・第2部それぞれ各回〉
SS席: 35,000円(1ドリンク・チャーム・お土産付)
S席: 8,000円(1ドリンク・チャーム付)

〈第1部・第2部通しチケット〉
SS席: 65,000円(公演毎に1ドリンク・チャーム・お土産付)
S席: 15,000円(公演毎に1ドリンク・チャーム付)

公演に関するお問い合わせ opera@chisodo.jp (喜奏堂)まで

主催:中嶋彰子コンサート実行委員会

制作:株式会社喜奏堂 制作協力:Stellato/ステラート 荻窪オペラ座アッジョルノ 農楽塾



宣伝美術:金子裕美 宣伝写真(中嶋彰子):Daniel Kastner

特別協賛:オグリズム株式会社 OGURISM